

Piano Pieces Chords

Sheet: Lutz Krajenski

ENGE LAGE WEITE LAGE

"DROP TWO"

AKKORDE PARALLEL VERSCHIEBEN

DER BASS SPIELT IMMER GRUNTÖNE

7

F Am Bb C F Am Bb C

ALS BEGLEITAKKORDE ZU HOCH!

DURCH UMKEHRUNGEN KURZE WEGE,
DURCHGEHENDE RANGE UNS SCHÖNE SOPRANMELODIE

15

F Am Bbmaj9 C7(ADD13) F Am7 Bbmaj9 C7

SOPRAN BLEIBT AUF DEMSELBEN TON

SOPRAN IN GEGENBEWEGUNG

23

F Am7 Bbadd9 C9sus4

SOPRAN MIT EIGENSTÄNDIGER MELODIE

27 C_{ADD9} C^9 C_{MAJ9} C^9_{SUS4}

VERSCHIEDENE "NEUNER"

BASS SPIELT KEINE GRUNDTÖNE

31 F C/E Bb/D C^9_{SUS4}

BASS SPIELT KEINE GRUNDTÖNE

35 F_{ADD9} C_{ADD11}/E Bb_{ADD9}/D C^9_{SUS4}

SOPRAN BLEIBT AUF DEMSELBEN TON,
BASS MIT ABSTEIGENDER LINIE