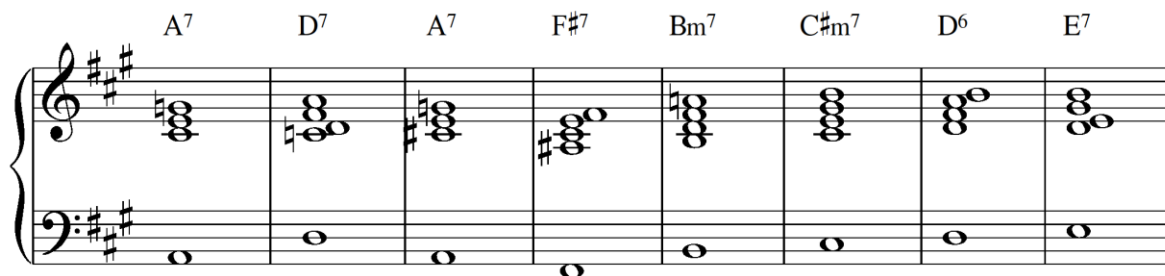


## GROOVEAUF DER KIRCHENORGEL III | LESSON 7 - SHEET 4

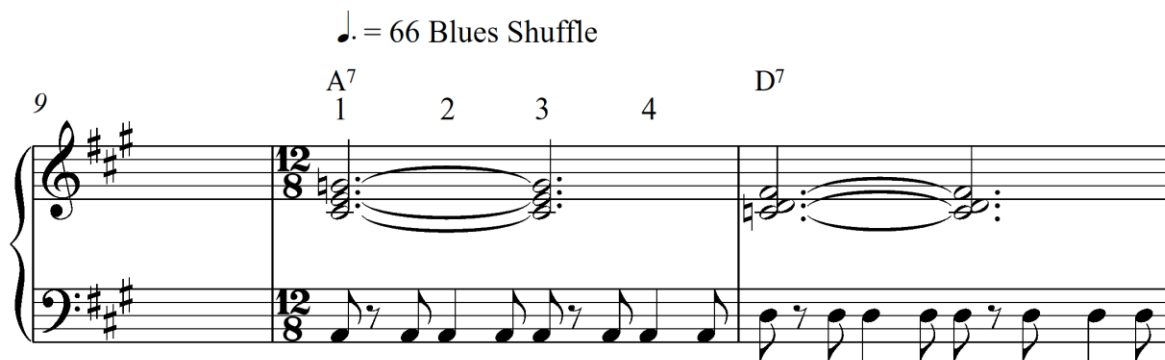
### BLUES-SHUFFLE

A7 D7 A7 F#7 Bm7 C#m7 D6 E7

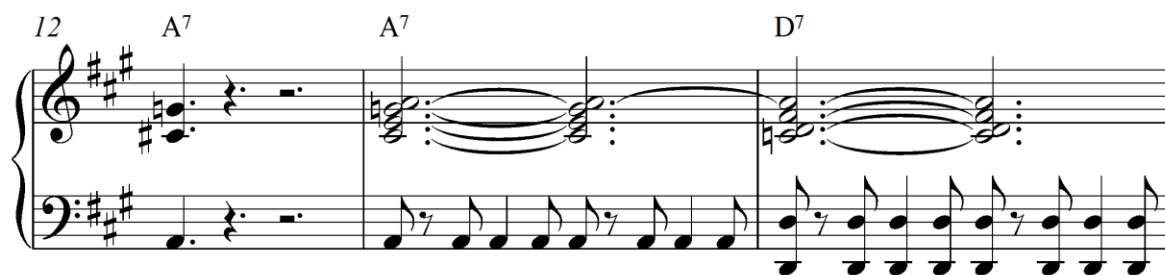


♩. = 66 Blues Shuffle

9 A7 1 2 3 4 D7



12 A7 A7 D7





# SOUL PLAY

2

Single Finger Technik,  
um einen legato-Akkordwechsel  
zu ermöglichen

15 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



18



21 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Ped.



23 A<sup>7</sup>

nicht zu kurz artikulieren!



die Viertelnote als tenuto  
artikulieren

26 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



# SOUL PLAY

Akkorde in leichter  
rhythmische Auflösung

Pedal verschwindet akustisch evtl.

29 A<sup>7</sup>

Pedal besser hörbar

32 D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

35 A<sup>7</sup>



# SOUL PLAY


4

38 D7 A7



Halteakkorde linke Hand

40 F#7 A7



43 D7 A7




# SOUL PLAY

5

45 Ending G<sup>9</sup> A<sup>13</sup>