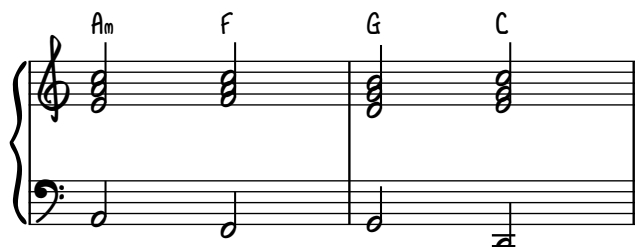


PIANO PIECES – „REDUCE TO THE MAX“

Konzept: Rechte Hand spielt 3-stimmige Akkorde, die linke Hand Basstöne

OBERSTIMME MIT WENIG BEWEGUNG.


Am F G C



BASS HAT SCHÖNE MELODIE.

OBERSTIMME MIT SCHÖNER MELODIE.

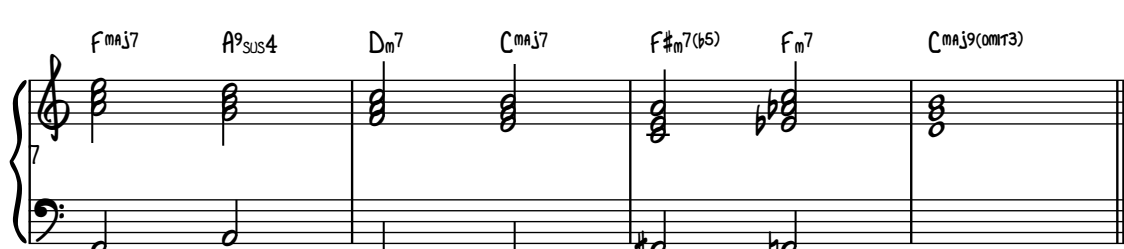
Am F/A G C/G Dm/F G C



BASS HAT WENIG BEWEGUNG.

BASSTÖNE PLUS DREIKLÄNGE ERGEBEN 4-UND 5STIMMIGE AKKORDE.

Fmaj7 A⁹sus4 Dm7 Cmaj7 F#m7(b5) Fm7 Cmaj9(omit3)



VS.